## Bürgerliches Trauerspiel- Gattungseinordnung

## Inhalt:

* nichtadelige Personen; Bürgertum und niederer Adel
* „ehrlicher" Mann
* kluge und humane Menschen
* Privatleben, häusliches Glück
* Familienideal
* politische und moralische Absichten
* politische Emanzipation des Bürgertums
* Überwindung von Standesschranken
* Mitleid -> Sittlichkeit der Bevölkerung

## Form:

* Missachtung starrer Regeln
* Größe, Ehrlichkeit, Tragik -> unabhängig vom gesellschaftlichen Stand
* Veredelung bürgerlicher Helden
* Prosa
* keine Ständeklausel

## Stände in Emilia Galotti

|  |  |
| --- | --- |
| Bürgertum | höfischer Adel |
| * Ansehen * Verantwortungsgefühl und Fürsorge * Frömmigkeit * Ehrlichkeit und Aufrichtigkeit * Geschäftstüchtigkeit * Offenheit * Strenge Sexualmoral * Bescheidenheit * Mut | * hoher Stellenwert von äußerer Form und Erscheinungsbild * Egoismus * Lüge und Betrug * Hinterlist * Sexuelle Freizügigkeit * Verschwendung * Feigheit * Willkür |
| Pfeil: Gerade  Tugend | Pfeil: Gerade  **Laster** |